

Краткое описание программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» направлена на формирование компетентности «Художественное творчество» на материале разработки программ дополнительного образования. Участниками программы являются школьники 6-11 лет до 14 человек, программа реализуется в очной форме, продолжительность программы - 68 часов, 2 раза в неделю.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» основана на следующих документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав МБОУ «Подгорновская СОШ №17»;
7. Правила внутреннего распорядка МБОУ «Подгорновская СОШ №17»;

Программа «Умелые ручки» имеет **художественную направленность** и является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Педагогическая целесообразность:

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Цель: развитие способностей и стремления изготавливать и демонстрировать свои работы (поделки, картины).

Задачи:

Формировать умение планирования деятельности по созданию задуманного изделия.
Определять, какими художественными средствами и материалами будет пользоваться.
Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Возраст участников: 6-11 лет

Основные требования к участникам: младшие школьники, интересующиеся декоративно – прикладным искусством.

Формируемые образовательные результаты: компетентность «Художественное творчество».

Обоснование выбора ОР: при изготовлении поделок, картин обучающиеся не только приобретают и совершенствуют трудовые навыки, но и учатся самостоятельно изготавливать различные полезные и нужные изделия и украшать их.

Также в процессе работы у детей формируются качества, необходимые для их дальнейшей трудовой деятельности: усидчивость, точность в работе, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, креативность, воспитывается художественный вкус.

Используемый предметный материал:

Изготовление поделок в разных техниках.

Предметный продукт:

Поделки, изготовленные в разных техниках.

Направленность: художественная.

Количество участников: до 14 человек.

Групповая структура: малые группы 5-7 человек, большие группы от 8 человек.

Форма проведения: очная.

Характеристика пространства реализации:

Данная программа реализуется в кабинетах МБОУ Подгорновской СОШ №17, филиала ООШ д.Малобелая.

Объем программы: 68 часов.

Продолжительность реализации: 1 год.

Характеристика временного режима реализации: Программа реализуется с октября по май в формате 45-минутных занятий два раза в неделю.

Форма предъявления предметных продуктов:

- итоговая выставка творческих работ обучающихся;
- выставка текущих работ учащихся.

Работы используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей.

Форма мониторинга образовательных результатов:

1. Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

2. Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- решение кроссвордов;
- игровые формы контроля (дидактические игры);
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3. Итоговый контроль: тестирование

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу

Особенности организации образовательного процесса:

Для занятий объединяются группы детей, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности. Группы сформированы из числа учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом кружка.

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для детей объектов труда.

Значение данной работы для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический.

(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебный план:

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов		Деятельность учащихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1.	Аппликация из геометрических фигур.	12	10	2	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
2.	Работа с бумагой и картоном.	6	5	1	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
3.	Аппликация из салфеток.	16	13	3	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, сопоставлять эти виды планов. Выполнять аппликацию по заданному образцу.
4.	Выпуклая аппликация.	18	15	3	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила

					<p>работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять аппликацию по заданному образцу.</p>
5.	Работа в технике оригами.	8	7	1	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять аппликацию по заданному образцу.</p>
6.	Аппликация и моделирование.	8	7	1	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять аппликацию по заданному образцу.</p>
	Всего	68	57	11	

Содержание программы

Содержание программы кружка «Умелые ручки» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

1. Аппликация из геометрических фигур.

Аудиторные занятия :

Аппликация «Чебурашка».

Аппликация «Цветочная поляна».

Аппликация «Игрушки»

Аппликация «На пруду».

Внеаудиторные занятия (2ч.):

Исследование окрестностей села.

2. Работа с бумагой и картоном.

Аудиторные занятия :

Аппликация «Бабочки».

Аппликация «Цветы».

Аппликация «Забавные фигурки».

Аппликация «Солнышко».

Внеаудиторные занятия :

Исследование окрестностей села.

3. Аппликация из салфеток.

Аудиторные занятия :

Аппликация «Букет цветов».

Аппликация «Зайчик».

Внеаудиторные занятия :

Исследование окрестностей села.

4. Выпуклая аппликация.

Аудиторные занятия :

Выпуклая аппликация «Цветы».

Выпуклая аппликация «Веселые зверята».

Выпуклая аппликация «Открытка».

Выпуклая аппликация «Снежинка».

Внеаудиторные занятия (2ч.):

Исследование окрестностей села.

5. Работа в технике оригами.

Аудиторные занятия :

Оригами «На лесной поляне».

Оригами «Фигурки птиц».

Оригами «Животные».

Внеаудиторные занятия :

Исследование окрестностей села.

6. Аппликация и моделирование.

Аудиторные занятия :

Моделирование и аппликация самолета.

Моделирование и аппликация машины.

Внеаудиторные занятия :

Исследование окрестностей села.

Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы и виды контроля

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе,
- в библиотеке.

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Проведение аттестации учащихся в середине и конце года.

Составление диагностической карты.

«Оценка результатов освоения программы».

Итоговый контроль по окончании изучения программы, в форме выпускной авторской практической работы.

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

**Описание
материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2007г.	1
2.	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 2007г.	1
3.	Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 2011г.	1
4.	Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 2009г.	1
5.	«Украшения своими руками» - Донателла Чиотти, Москва, «Мир книги», 2004	
6.	Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ОООТД «Издательство Мир книги» , 2008	1
7.	Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги М.: «Просвещение» , 1983	1
2. Печатные пособия		
1.	Альбомы демонстрационного и раздаточного материала. Коллекция « Бумага и картон» (демонстрационная).	1
3. Технические средства обучения		
1.	Компьютер с программным обеспечением. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран.	1
4. Экранно-звуковые пособия		
	Видеофильмы. «Оригами», « Волшебные шары» и т.д. «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками». Презентации по основным темам курса.	Комплект
6. Оборудование класса		
1.	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев.	
2.	Выставочные стенды.	1
3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	1
4.	Журналы и книги по различным техникам работы с бумагой.	

5.	Альбом для лучших работ.	1
6.	Конверты для незаконченных работ.	
7.	Белая бумага.	
8.	Цветная бумага тонкая.	
9.	Цветная бумага плотная.	
10.	Двухсторонняя цветная бумага.	
11	Цветной картон.	
12.	Линейки.	
13.	Треугольники.	
14.	Карандаши: цветные, простые.	
15.	Фломастеры.	
16.	Трафареты с кругами.	
17.	Клеенки.	
18.	Ножницы	
19	Клей ПВА.	
20	Кисточки для клея.	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	Кол-во часов	Дата		Оборудование, наглядность
			план	факт	
1. Аппликация из геометрических фигур					
1.	Аппликация «Чебурашка».	2			Рисунки
2.	Аппликация «Чебурашка». Завершение работы.	2			Презентация
3.	Аппликация «Цветочная поляна».	2			Инд.карточки
4.	Аппликация «Цветочная поляна». Завершение работы.	2			Инд.карточки
5.	Исследование окрестностей села.	2			Рисунки
6.	Аппликация «Игрушки»	2			Презентация
7.	Аппликация «На пруду».	2			Инд.карточки
10.	Аппликация ««Зоопарк».	2			Презентация
11.	Исследование окрестностей села.	2			Инд.карточки
12.	Аппликация «Бабочки».	2			Инд.карточки
13.	Аппликация «Бабочки». Завершение работы.	2			Рисунки
14.	Аппликация «Цветы».	2			Презентация
15.	Аппликация «Цветы». Завершение работы.	2			Инд.карточки
16.	Исследование окрестностей села.	2			Инд.карточки
17.	Аппликация «Забавные фигурки».	2			Рисунки
18.	Аппликация «Забавные фигурки». Завершение работы.	2			Презентация
19.	Аппликация «Забавные фигурки». Завершение работы.	2			Инд.карточки
20.	Аппликация «Солнышко».	2			Инд.карточки
21.	Аппликация «Солнышко». Завершение работы.	2			Рисунки
22.	Исследование окрестностей села.	2			Презентация
23.	Аппликация «Букет цветов».	2			Инд.карточки
24.	Аппликация «Букет	2			Инд.карточки

	цветов». Завершение работы.				
25.	Аппликация «Зайчик».	2			Рисунки
26.	Аппликация «Зайчик». Завершение работы.	2			Презентация
27.	Исследование окрестностей села.	2			Инд.карточки
28.	Аппликация «Птенцы».	2			Инд.карточки
29.	Аппликация «Птенцы». Завершение работы.	2			Рисунки
30.	Аппликация «Птенцы». Завершение работы.	2			Презентация
31.	Аппликация «Яблоки».	2			Инд.карточки
32.	Аппликация «Яблоки». Завершение работы.	2			Инд.карточки
33.	Исследование окрестностей села.	2			Рисунки
34.	Выпуклая аппликация «Цветы».	2			Рисунки
	ИТОГО	68			